Wprowadzenie redakcji Istota – Agata Miętus jest już dobrze znana Czytelniczkom i Czytelnikom „Istoty”. Publikowaliśmy jej teksty o prawach kobiet, ekologii, a także poezję. Tym razem chciałbym zaprosić do przeczytania pierwszego wiersza z jej debiutanckiego tomiku „Zawsze chwilę po”. „Trzy kobiety w parku i nic” to pozornie zwyczajna obserwacja. Trzy kobiety, jedno miejsce, a jednak każda z nich osobno. Agata zatrzymuje się przy tym obrazie i dostrzega coś, co łatwo przeoczyć, kiedy mijamy innych ludzi. Pozostawia nas z pytaniem, które warto sobie zadać.

Trzy kobiety w parku i nic

Banalny tytuł.
Trzy kobiety siedzą w parku,
Jedna trochę starsza, dwie trochę młodsze.
Wszystkie w jednym miejscu –
w parku,
ale każda z osobna,
samotna (tak mi się wydaje).
Dziwi mnie ten widok,
nie dlatego, że są kobietami,
istotami boskimi,
ale żadna z nich nie dzierży w swoich dłoniach nic.
Spoglądają na nic. Ich oczy nie wyrażają nic.
Zatrzymane są w tym momencie nicości.
Tak się zastanawiam,
mijając je wszystkie, a jest ich tylko trzy
(tak mi się wydaje)
czy wiedzą o swoim istnieniu?

O autorce: *Agata Miętus, poetka, kolażystka, ekonomistka, feministka i aktywistka. Interesuje się prawami kobiet, ekologią i ekonomią Europy Środkowej. Wiersze zaczęła pisać w 2023 roku podczas pobytu w Bratysławie, inspirując się miejską codziennością, przypadkowymi spotkaniami i obserwacjami ludzi. Zawodowo związana z Uniwersytetem Ekonomicznym w Krakowie, zajmuje się również edukacją antydyskryminacyjną. Lubi czytać, biegać i tworzyć kolaże. Mieszka w Krakowie. „Zawsze chwilę po” to jej debiutancki tomik poetycki. Fot. archiwum autorki*